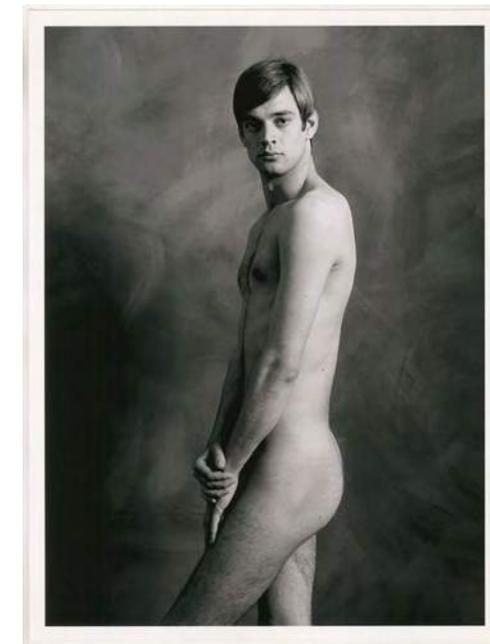


Jean-François Bauret

RCM GALERIE



autoportrait, vers 1960



homme nu pour Sélimaille

Jean-François Bauret (1932-2014) signe à partir de 1967 quelques campagnes publicitaires très remarquées : le fameux « homme nu » de Sélimaille provoque à l'époque un scandale. Quelques années plus tard, il récidive en réalisant pour Materna une photographie représentant deux nus, une petite fille et sa mère enceinte. L'image de la femme telle qu'elle est dans tout son réalisme cru, et pas seulement mince, jeune et jolie, contraste avec la représentation habituelle des modèles utilisés dans la publicité. Comme Man Ray, dont il est un fervent admirateur, son travail de commande rejoint ses recherches personnelles : toujours dépouillées, ses compositions montrent les corps sans ornementation, de manière directe. Ces nus sont en réalité des portraits « avec ces images j'ai voulu faire le portrait de l'individu tel qu'il est, sans expression ou sentiment, à l'état brut, sans effet de lumière, de décors, de vêtement. Sans effet d'optique ou de couleur. La nudité n'est qu'absence de vêtement et n'a rien à voir avec l'érotisme ou l'exhibitionnisme ». Par la suite, il continue à mener des recherches personnelles en studio sur diverses formes de représentation du corps. La chorégraphie parfois audacieuse des mouvements est soulignée par un fond et un éclairage dépouillés.

Cet artiste fut un des premiers montrés à l'ARC (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris) en 1971. Il expose à l'époque des nus monumentaux, précédant ainsi de dix ans ceux d'Helmut Newton.

RCM Galerie a fait un choix d'oeuvres uniques pour son exposition : des nus, mais aussi des travaux expérimentaux, exposés pour la première fois ici.

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

1956-Galerie Jean Drevet - Chambéry  
 1957-Librairie de la Cathédrale - Chambéry  
 1966-Galerie 3 - Paris  
 1966-Galerie de la Baume - Paris  
 1971-ARC Musée d'Art Moderne - Paris  
 1971-Galerie Tairraz - Paris  
 1973-Relais de Montmartre - Paris  
 1975-Galerie Chereau - Caen  
 1977-Rencontres Internationales de la Photographie - Arles  
 1978-Galerie Sylvia Bourdon - Paris  
 1979-Galerie Polaroid - Paris  
 1980-Centre des Fontaines - Tours  
 1980-Galerie Municipale du Château d'Eau - Toulouse  
 1981-Photogalerie Portfolio - Lausanne  
 1981-2èmes Rencontres Internationales de la Photographie - Montpellier  
 1982-Municipalité de Pruniers  
 1982-Galerie Contraste - Limoges  
 1982-Galerie Marion Valentine - Paris  
 1983-3ème Festival de la Photographie - Avoriaz  
 1984-Portraits nus - FNAC - Paris - Marseille  
 1984-Musée des Beaux Arts de Quimper  
 1985-Festival de la Photographie - Nancy  
 1985-Portraits nus - Fnac - Nice - Rouen - Toulouse  
 1985-Musée de Dunkerque  
 1985-Athènes  
 1986-Portraits nus - Fnac - Dijon - Bordeaux - Annecy  
 1986-Centre des Tanneurs - Nemours  
 1987-EGP Ville de Jarny  
 1987-Portraits nus - Fnac - Lyon - Montpellier  
 1987-Musée de Bourges  
 1988-Autour de la danse - Lyon  
 1989-Chorégraphie silencieuse - Fnac - Lyon - Paris - Dijon - Rennes  
 1990-Chorégraphie silencieuse - Fnac - Créteil - Lille - Marseille - Grenoble - Bordeaux 1991-  
 Chorégraphie silencieuse - Fnac - Nice - Strasbourg - Orléans  
 1991-Isabelle - Salon de Printemps - Clichy  
 1991-Chorégraphie silencieuse - Fnac - CNIT (La Défense)  
 1991-Regards Passions - Polaroid 50x60 - Muret  
 1991-Portraits et nus - Grenoble  
 1992-Chorégraphie silencieuse - Fnac - Gand  
 1992-Portrait d'Habitants de la ville de Muret - Musée Réattu - Arles  
 1993-Chorégraphie silencieuse - Fnac - Parly II  
 1993-Portrait d'Habitants de la ville de Muret - Albi  
 1994-Chorégraphie nue - Thomery  
 1995-Portraits nus - Lyon  
 1996-Chorégraphie silencieuse - Fnac - Lyon Bellecour  
 1996-16ème. Salon Côte Landaise - Mimizan  
 1997-Portraits - Lèves (Chartres)  
 1997-Expression du corps - Villeneuve de la Rivière - Perpignan  
 1998-Création avec Didier de Fais et Yan Morvan du magazine "photographie.com"  
 1998-Exposition "Marie" - Centre Georges Brassens - Avrillé  
 1999-Exposition "Marie" - Voiron  
 2000-Jumeaux et jumelles - Fnac - Paris  
 2001-Portraits - Galerie Mantoux-Gignac - Paris  
 2001-Portraits - 47300 Villeneuve sur Lot  
 2002-Marie - Galerie Quang - Paris  
 2003-Marie - Cucugnan  
 2004-Marie - Arles  
 2008-Camera Obscura - Paris  
 2008-Honfleur Gallery - Usa  
 2016-Musée Réattu - Arles  
 2018-Galerie Sit Down, Paris  
 2020-Musée de la photographie Nicéphore Niépce, Chalon sur Soane

1979-1980-Lafamille des portraits - Musée des Arts Décoratifs - Paris  
 1981-II Corpo Rivelato Galerie Neikrug - New-York  
 1983-II Corpo Rivelato Galerie Neikrug- Galerie Lotti - Bologna - Firenze - Via Reggio  
 1985-Atelier Polaroid Centre Georges Pompidou - Paris  
 1985-Rush Vidéo Fnac Montparnasse - Paris  
 1985-Frère des Hommes Galerie Delpire - Paris  
 1985-Musée de Munich  
 1985-Salon de la Photographie - Paris  
 1986-Fondation de la Photographie - Lyon  
 1986-Polaroid - Photokina - Cologne  
 1986-L'objet de la commande - Arles  
 1987-Salon de Montrouge  
 1987-Atelier Christian Fossier - Paris  
 1988-Splendeur et misère du corps - Musée d'art et d'histoire - Fribourg  
 1988-Splendeur et misère du corps - Musée d'art moderne - Paris  
 1988-Behold the man nude in photography - Edimbourg  
 1988-Lecorps à deux têtes - Picto Bastille - Paris  
 1988-Collection Fnac - Marseille  
 1988-Les photographes publicitaires - Paris  
 1988-Mode - Musée des Arts décoratifs - Paris  
 1989-J.I.P. - APPI - Arles  
 1989-Salon de la Photographie - Kodak - Paris  
 1989-Festival International de la photo de mode - Trouville  
 1990-Festival International de la photo de mode - Budapest  
 1990-Plaisir du Photographe - Cargèse - Club MŽditerranŽe  
 1990-Plaisir du Photographe - Galerie Maeght - Paris- Club Méditerranée  
 1990-Collection Fnac - Bordeaux  
 1990-Behold the man nude in photography - Londres  
 1990- Carton rouge ^ l'ANPPM  
 1990-Fondation Agfa - Château d'Eau - Toulouse  
 1990-Fondation Agfa - Fondation Charles Cante - Mérygnac  
 1990-Fondation Agfa - Cathédrale d'Images - Baux de Provence  
 1990-Fondation Agfa - Arsenal de Metz  
 1991-Collection Fnac - Lyon  
 1991-Fondation Agfa - Espace Photographique de Paris  
 1991-Musée Nicéphore Niépce - Chalon sur Saône  
 1991-Danser : Corps et Ame - Blois - Douai - Annecy - Vandoeuvre  
 1991-La Couleur dans les Polaroid 50x60 - Lecture  
 1991-III Mostra Fotografica "Retratos" - Lugo - Espagne  
 1991-Plaisir du photographe - French Cultural Services - New York City  
 1992-Portraits - Foto Ventas - Madrid  
 1993-Ala recherche du père - Espace Photographique de Paris  
 1994-Tolérance - Paris  
 1995-Portraits nus - Lyon  
 1996-11ème Festival du film court "I" Isabelle Mège - Brest  
 1996-Transparences - UPC  
 1996-Festival des 3 Continents - Nantes  
 1996-L'expression du corps - Contrejour - Paris  
 1997-Autoportraits - Picto  
 1998-Hommage à Vincent Van Gogh - Principauté d'Andorre  
 1998-Emotion - Djerba  
 1998-Atelier Philippe Salaün - Chez Maurice  
 2004-Portrait - Bourbon Lancy  
 2004-Mois de la Photo  
 2006-Est-ce ainsi que les hommes vivent - Paris  
 2006-Regards - Villeneuve de la Rivière  
 2006-Arts Décoratifs  
 2013-Galerie Boudoin Lebon, Paris  
 2014-Festival du Nu, Arles  
 2016-Petit Palais "Dans l'atelier d'artist..." Paris  
 2020-Noir et Blanc, Grand Palais, collections de la Bibliothèque Nationale



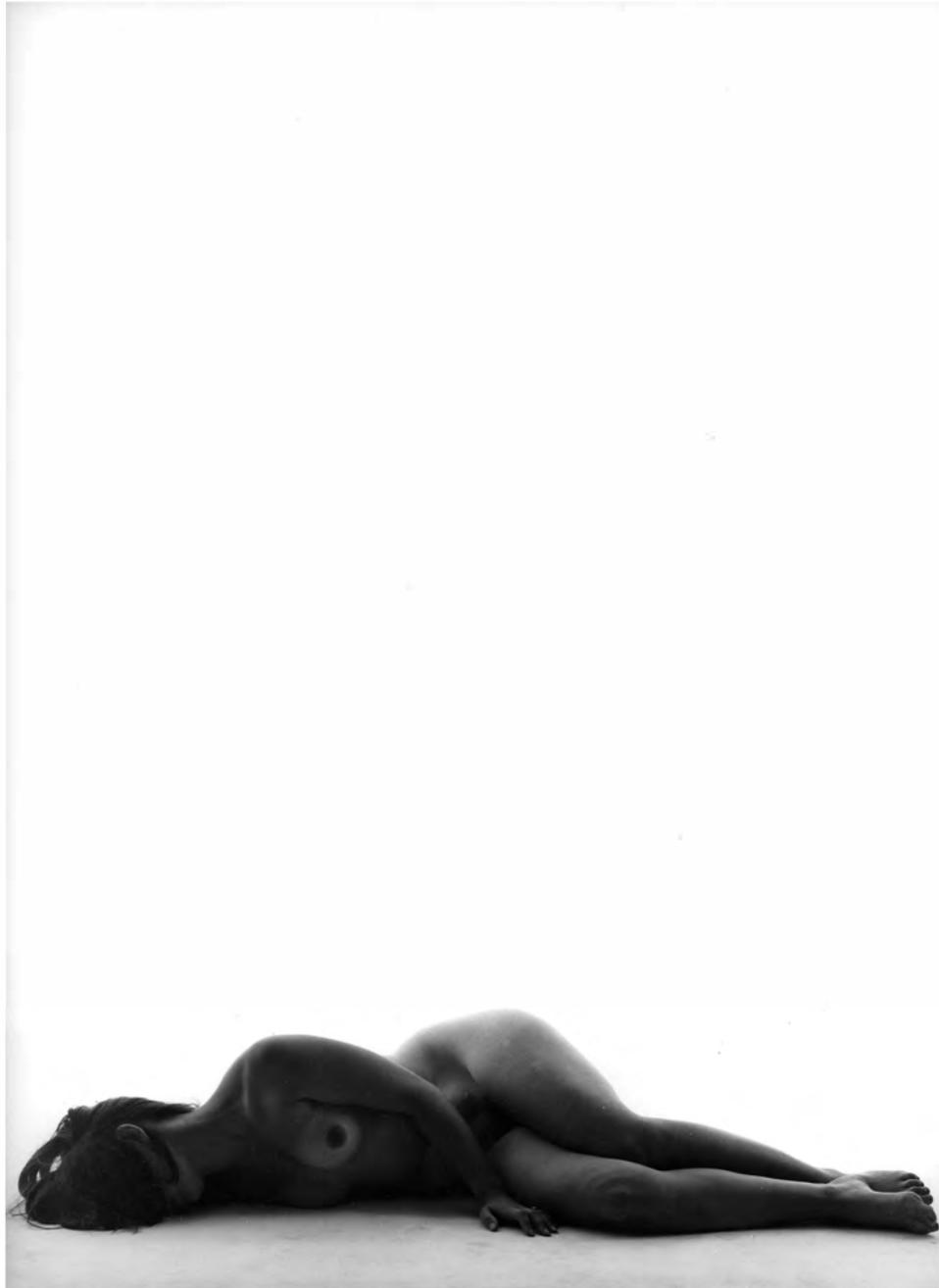
1. Untitled diptyque, circa 1960  
30.5 x 24.5 cm (each)  
vintage gelatin silver print  
single copy/ tirage unique



2. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm



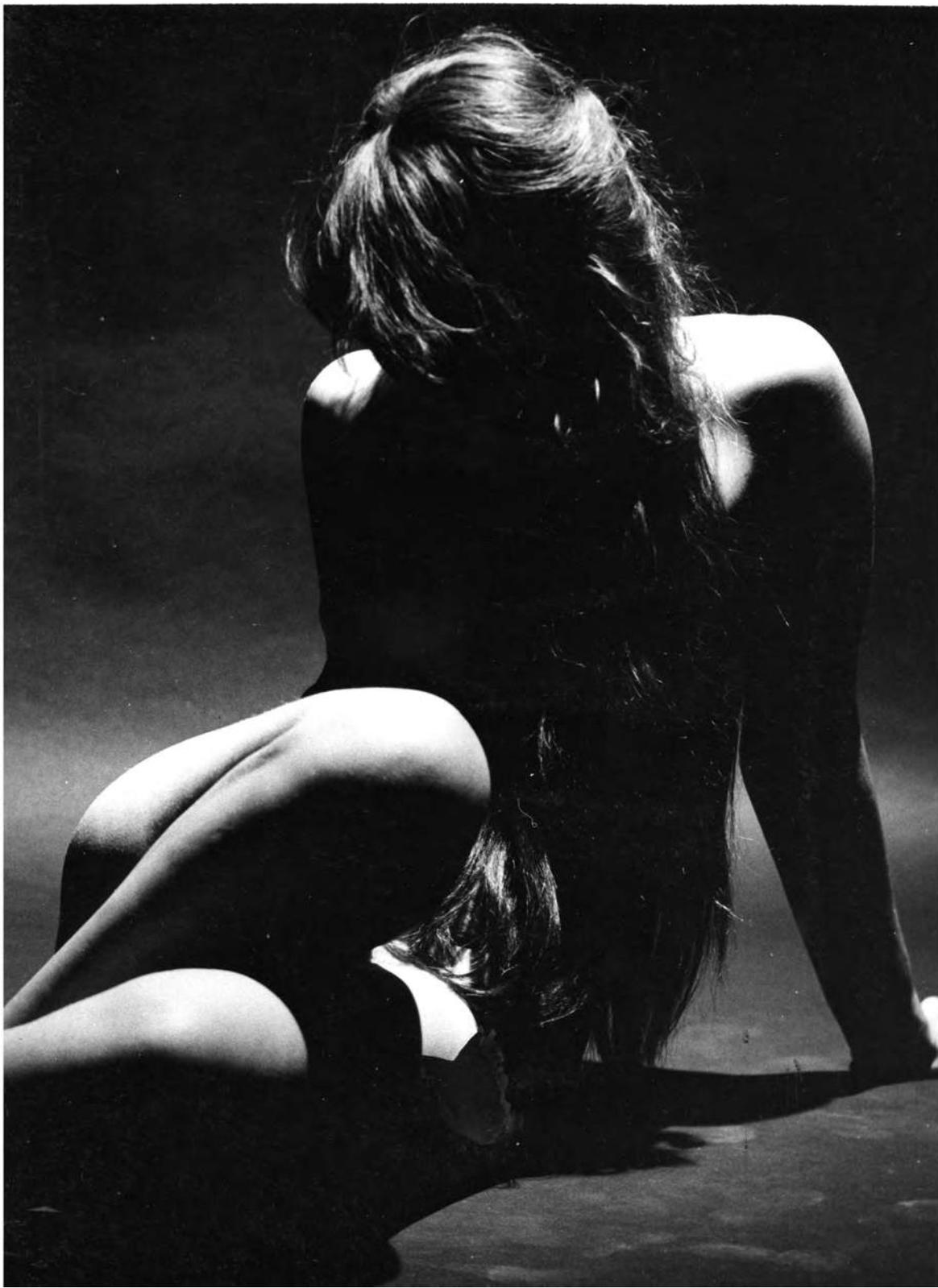
3. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



4. Untitled , circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



5. Untitled, 1959  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



6. Untitled, diptyque, circa 1959  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 (each)  
single copy/ tirage unique



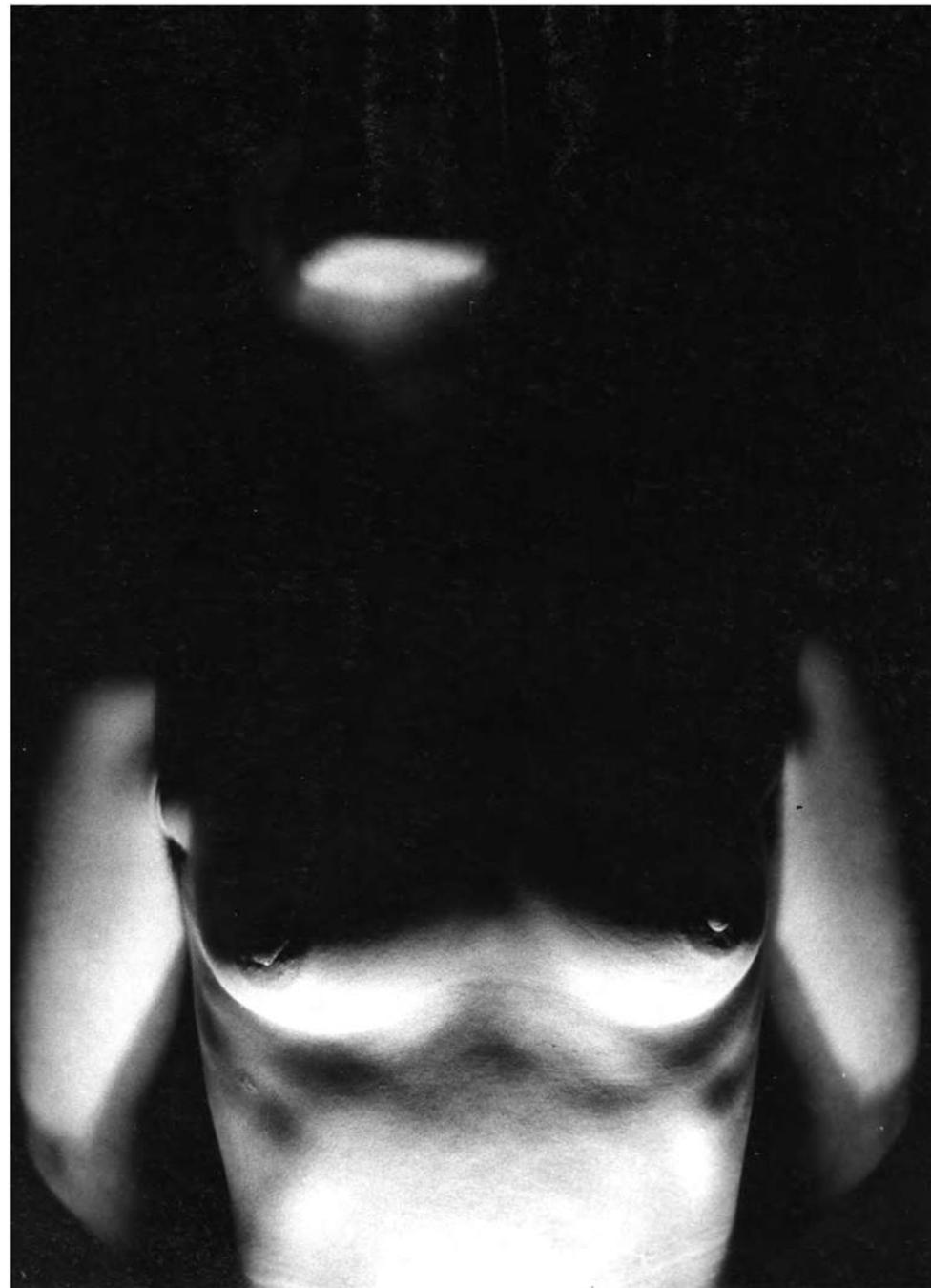
7. Untitled, 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



8. Untitled , 1958  
vintage gelatin silver print  
30.5 cm x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



9. Untitled, 1958  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy / tirage unique



10. Untitled, 1959  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy / tirage unique



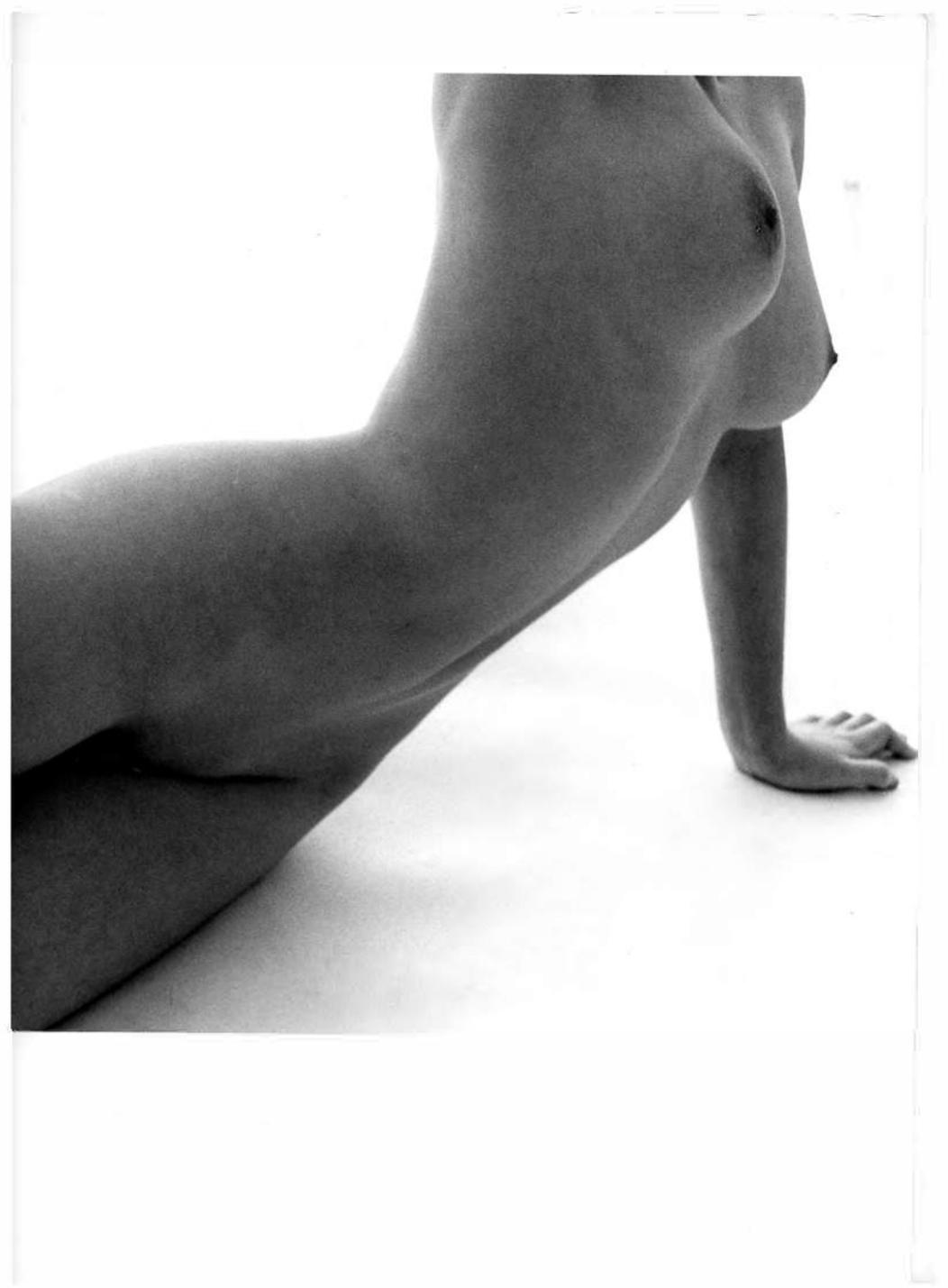
11. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



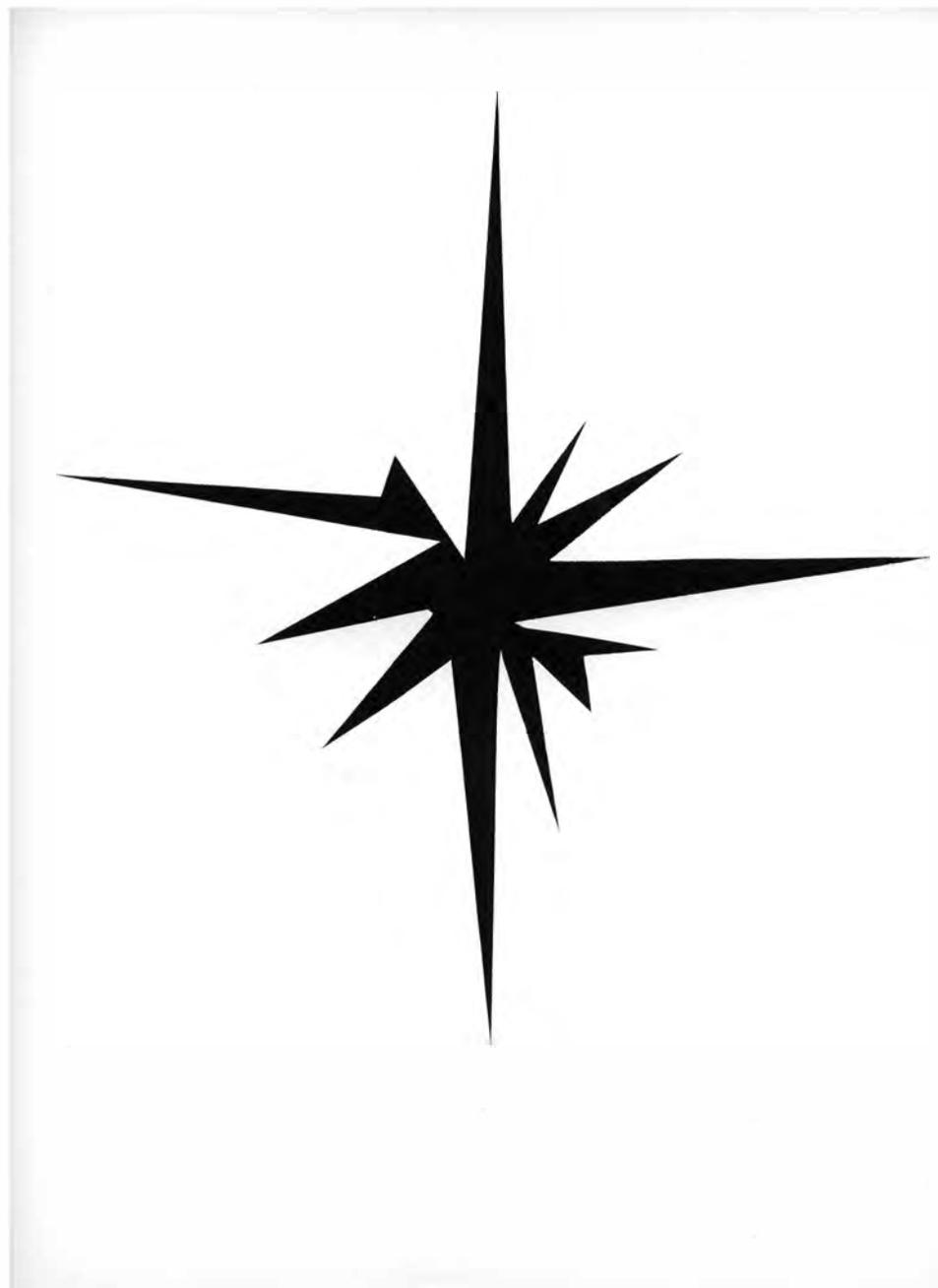
12. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



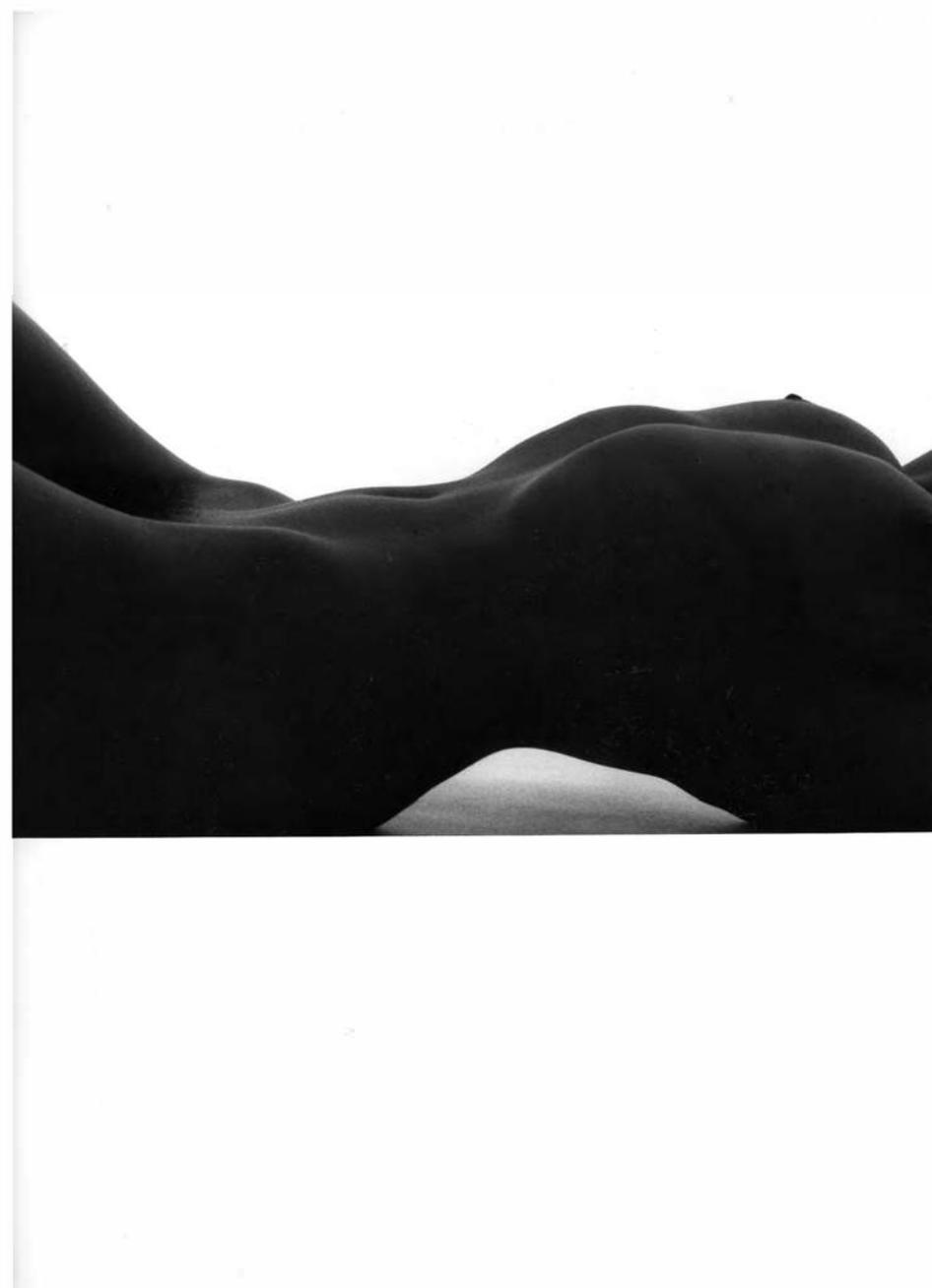
13. Untitled photogram,  
1958 vintage gelatin silver  
print 30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



14. Untitled, vers 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



15. Untitled photogram, circa 1958  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



16. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



17. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



18. Untitled, circa 1958  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



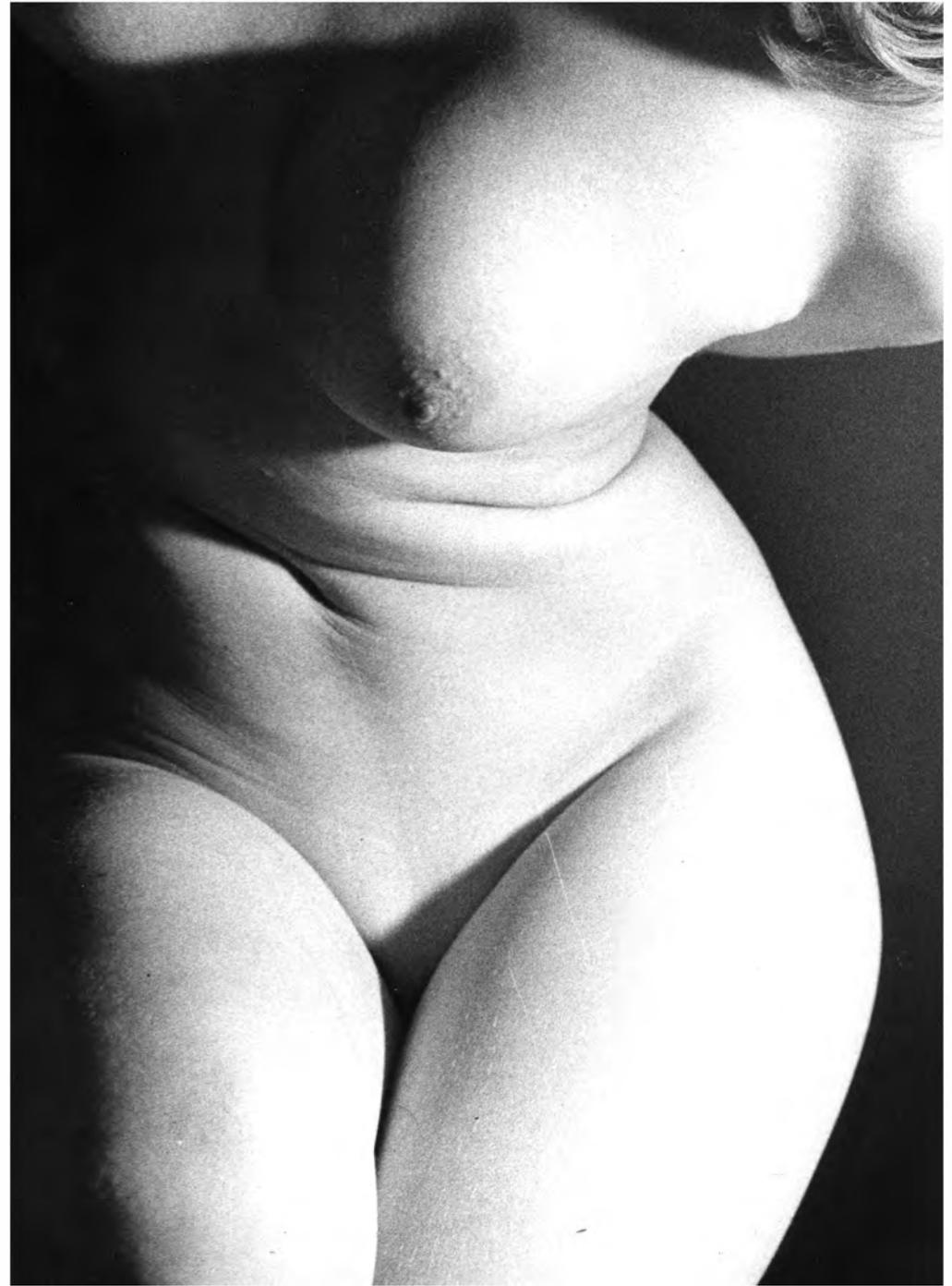
19. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



20. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



21. Untitled photogram, circa 1958  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



22. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



23. Untitled, 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



24. Untitled, 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm  
single copy/ tirage unique



25. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm



26. Untitled, circa 1960  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm



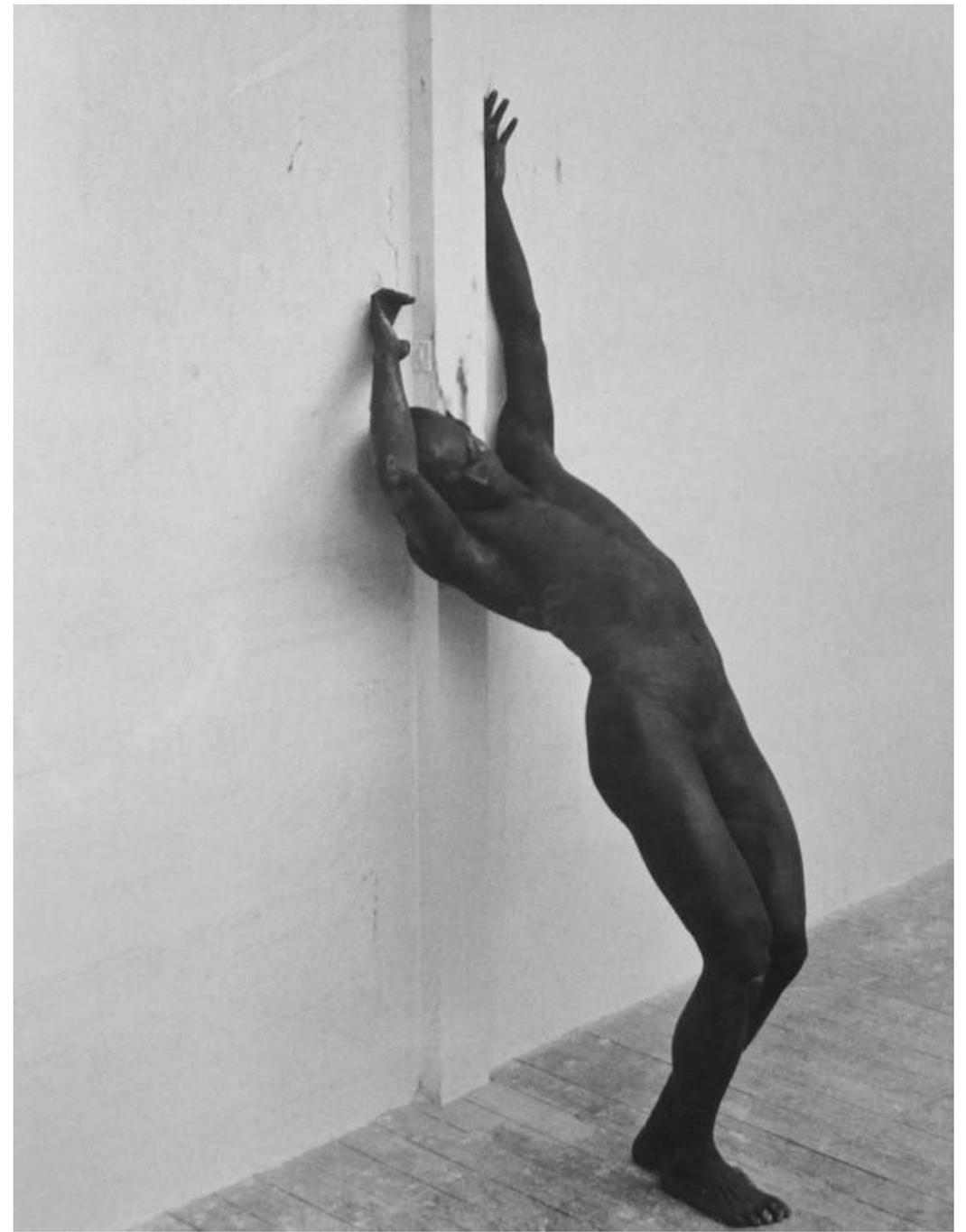
27. Extrait d'une série de portraits pour la campagne ESSO, circa 1965  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm



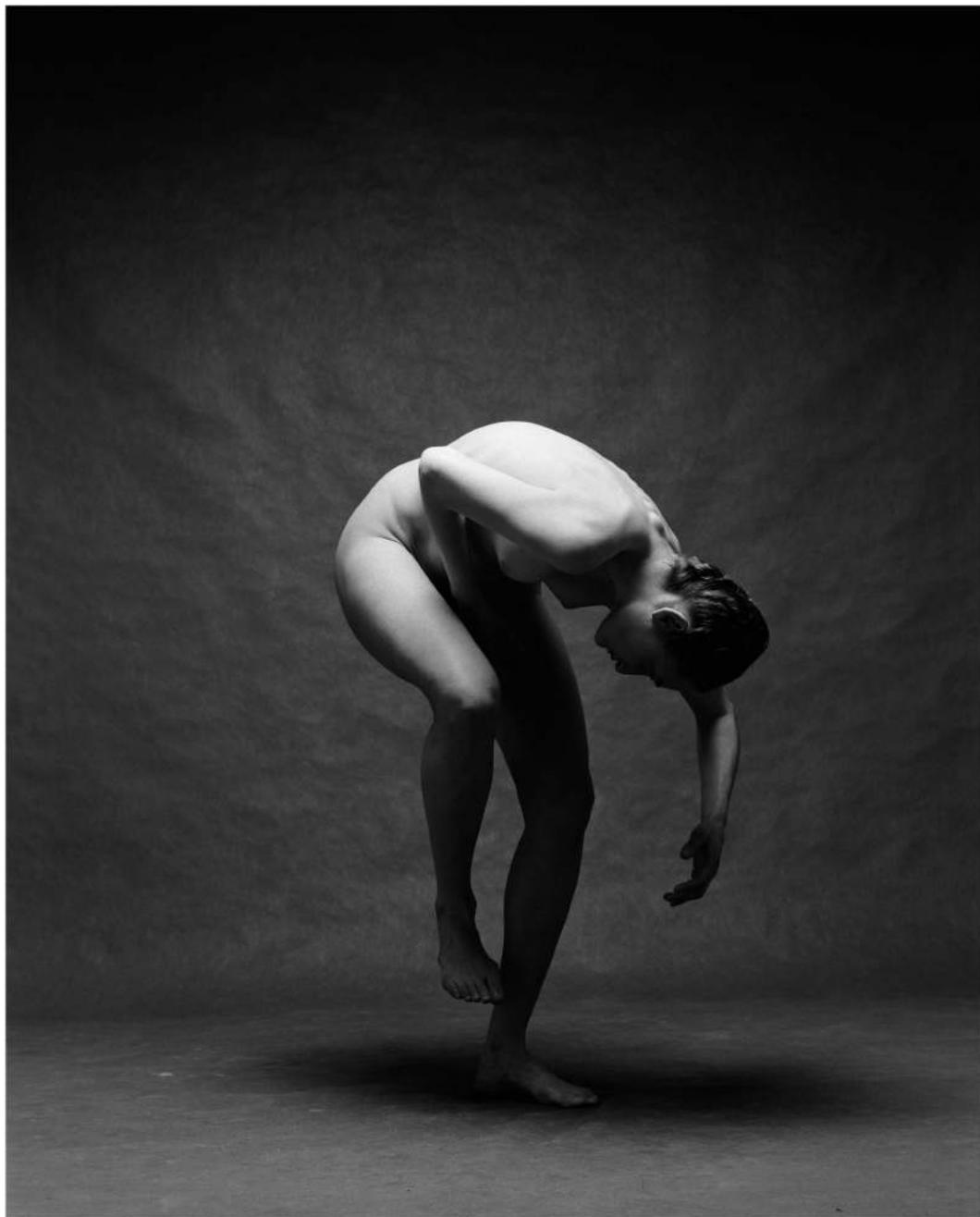
28. Extrait d'une série de portraits pour la campagne ESSO, circa 1965  
vintage gelatin silver print  
30.5 x 24.5 cm



29. Patrick King, 1993  
gelatin silver print  
180 x 120 cm/ tirage unique



30. Ago, 1983  
vintage gelatin silver print  
40.5 x 30.5 cm



31. Isabelle, 1990  
gelatin silver print  
180 x 120 cm/ tirage unique



32. Florence, 1994  
gelatin silver print  
40.5 x 30.5 cm



*vue de l'exposition*



*vue de l'exposition*

Dec. 2, 2020 - Fev. 2, 2021

RCM GALERIE  
32, rue de Lille  
75007 Paris, FR  
[www.rcmgalerie.com](http://www.rcmgalerie.com)  
[info@rcmgalerie.com](mailto:info@rcmgalerie.com)